



MOES ANTHILL Neo Folk - Americana

Moes Anthill melden sich nach ihrem gefeierten Album «Oddities After The Heydays» zurück mit «Quitter» – Resignationsverkündung? Nein, eher eine Ode an den Ausreisser und Aussteiger. Die Band um den Urner Songschreiber Mario Moe Schelbert schöpft Inspiration aus der Krise und schafft am Abgrund tanzend magische Momente. Weitsichtiges, neuartiges Songwriting und eine eingespielte Band irgendwo zwischen Neo-Folk, Americana und Pop.

Ein «Quitter» ist ein Feigling, welcher leicht aufgibt oder das Ziel aus den Augen verliert. Vom Wort beflügelt präsentieren sich Moes Anthill als Meister des Sammeln, des Mischens von Kuriositäten, Traditionen und Religionen. Auf «Quitter» versammeln sich lebhafteste, collagenartige Geschichten, die unter die Haut gehen: «Finding Stones» erzählt die wahre Begebenheit eines Meteoriteneinschlags in Alabama im Jahre 1954, bei welchem erstmals seit Menschengedenken eine Frau getroffen wurde. Ihr Wohnort wandelte sich zum Pilgerort der Gottesfürchtigen und die Frau verstarb Jahre später geistig umnachtet. Bei «Worthwhile Waiting» streifen wir im Marschschritt durch die wirren Gassen Altdorfs zur Fasnachtszeit. Nebenan im Restaurant Ochsen übt eine Brass Band Weihnachtslieder für eine Messe, wobei die Probe am Stammtisch im Streit eskaliert («No Name Brass Bands»).

Komödie oder Tragödie? Im Falle von Moes Anthill schwingt beides immer mit; Faszination und Leid wechseln sich turbulent ab und schreiben eine ungewisse, stets spannende Zukunft. Moes nahe Stimme, ein treibendes Banjo inmitten stampfender Beats, aufbrausende Gitarrenwände, einnehmende Chorstimmen und ab und an ein gurrendes Hackbrett – beseelte Antihelden-Musik, die Zündstoff für das wahre Leben liefert.

«Quitter» sei ihr Meilenstein, betont die fünfköpfige Band, ein wild duftendes Kondensat drei Jahre langer, intensiver Arbeit. Mit Hank Shizzoe wurde ein Produzent gefunden, der diesen reichhaltigen Fundus bedacht in höhere Sphären zu hieven weiss.

Nebenbei erscheint das Album «Quitter» als CD, LP sowie als Comic und Duftöl.

Die perfekte Anleitung zum Aussteigen.

Mario Moe Schelbert – Vocals, Banjo, Guitar
Simone Baumann – Vocals, Keys
Michael Boner – Electric Guitars
Flurin Lanfranconi – Double Bass
Clemens Kuratle – Drums
Hank Shizzoe – Producing
Mario Baumann – Sound Engineer

www.moesanthill.com

ALBUM RELEASE SCHWEIZ/DE/WELT
01.02.2019

ALBUM TOUR DE
7.2.2019 – 15.02.2019

NO COUNTRY FOR NEW NASHVILLE
 "Bizarre instrumentation and strange lyrics that are spoken more than sung call to mind Lou Reed's solo work"

LUZERNER ZEITUNG zum Werkjahr 2017
 «Der eigenwillige Songschreiber fiel der Jury bereits im Jahr 2016 auf. Sie würdigte die skurril-poetischen Songtexte, die hervorragenden Kompositionen und den professionellen Gesang sowohl auch die virtuell gespielte Musik.»

URNER ZEITUNG (diverse Artikel)
 «Moes Anthill – Tells Sohn heizt den Urnern ein»

GEFEIERTE ERFOLGE
 Preis Werkjahr Kanton Uri Mario Schelbert 2017
 Nominierung für Best Swiss Videoclip 2018
 Gewinner Video Clip Valsusa Filmfest Italia 2018
 Moon & Stars Locarno u.a. Amy Macdonald 2017
 Konzertreihe in China Fujian, Putian 2017
 Blue Balls Festival Luzern u.a. Soley 2016
 Openair St.Gallen u.a. Mumford and Sons 2016
 Zermatt Unplugged u.a. Band of Horses 2016
 De Song vom Tag SRF3 2016
 SRF3 punkt CH Sendung mit Moes Anthill 2016

ALBUM TEASER

<https://youtu.be/hcS1Fq7cp2Q>

<https://bit.ly/2ABFtu0>

FESTIVALS

<https://bit.ly/2rJph5w>

VIDEO CLIPS

Moes Anthill – Finding Stones

<https://bit.ly/2ABFtu0>

Moes Anthill – Look into a foreign mirror

<https://bit.ly/2IoS4DG>

Moes Anthill – Recycling Birds

<https://bit.ly/2IhRZ8P>

Moes Anthill – Strange Mood

<https://bit.ly/2L501iK>

Moes Anthill String Quartet – Trouble

<https://bit.ly/2Ik63hS>

LIVE CLIPS

Moes Anthill – Walking on the Moon (live)

<https://bit.ly/2IGJP9i> (Quintet)

Moes Anthill – Kentucky Derby (live)

<https://bit.ly/2IFcsUo> (Quartet)

Moes Anthill – Inside the Mall (live)

<https://bit.ly/2GhndH7> (Quintet)

Moes Anthill – Strange Mood (live)

<https://bit.ly/2jPcWry> (Duo)

Booking Contact CH

Marquito Müller – marquito@tourbo-music.ch

Tobias Bolfig - tobias@tourbo-music.ch

Personal Contact

Mario Schelbert

Steinhauserstrasse 4

CH-8926 Uerzlikon

Switzerland

info@moesanthill.com

0041796654790



WISSENSWERTES

Das Album QUITTER beinhaltet 10 Songs, welche zusammen mit dem Schweizer Musiker Hank Shizzoe produziert und mit Mario Baumann im berühmten Powerplay Studios eingespielt, aufgenommen und produziert wurde. QUITTER wird am 8.2.19 als Doppel-Vinyl sowohl als auch CD zusammen mit einer exklusiven «Moes Anthill String Quartet» inklusive einem Comic des irakischen Comiczeichners Bashar Ahmed veröffentlicht. Ebenso erscheint gleichzeitig ein Bartöl sowie Körperöl namens QUITTER, welches den Duft des Albums widerspiegeln soll, produziert von Mootes GmbH und Moe. Mario Moe Schelbert lebte im Jahr 2014 in Detroit und Nashville, woraufhin er begann mit Banjo Songs zu schreiben.